



Release do Espetáculo: CORES DA MARGEM

RELEASE DE DIVULGAÇÃO DA CIA L2C2

Com 15 prêmios em seu currículo, o premiado espetáculo “Cores da Margem”, da Cia L2C2 – Teatro e Dança, volta aos palcos de 08 a 24 de setembro de 2017, no Teatro Municipal Gonzaguinha, no Centro de Artes Calouste Gulbenkian, na Cidade Nova/RJ.

Estacionamento grátis

O Espetáculo: CORES DA MARGEM

Através da encenação de “Cores da Margem”, a Cia propõe uma reflexão sobre a evolução do Homem, suas incongruências, escolhas e decisões, confrontando-o aos seus dilemas e conflitos, a sua busca incessante de tentar entender o mundo a sua volta, de dialogar com o meio ao qual interage, mesmo modificando-o, destruindo-o e recriando-o a sua maneira.

A margem, o limite do nosso eu e o outro, o desconhecido, o que está em camadas que não queremos entender e, simplesmente, o relevamos pelo nosso pré-conceito de sujeira no qual se inserem o abandono, a escassez e a falta de oportunidades.

Esse é o primeiro trabalho da Companhia, que pretende estabelecer como premissa, desse e de futuras criações, uma encenação simples, mas não simplória, sem muitos “apetrechos” cenográficos, de maneira que a interpretação possa envolver quem assiste em um lugar não artificial e onde o espectador seja visto como um ser pensante e capaz.

Encenar “**Cores da Margem**” demonstra a pesquisa desenvolvida pela Cia L2C2 na busca por um teatro que trate do SER e suas mazelas a partir de uma estética negra, utilizando suas danças, sua religiosidade e cultura, de tal forma que os detalhes do texto possam ser enriquecidos e valorizados, e a presença cênica/corporal do ator no contexto apresentado seja rico e diferenciado.

“**Cores da Margem**” propõe um diálogo entre o ator, atravessado de sua capacidade construtiva e emocional, e o espectador, atingido em sua capacidade reflexiva, trazendo a tona suas angústias e questionamentos diários. Para fazer isso a direção propõe uma quebra da quarta parede, onde o público é ouvinte de um Griot, ou um mendigo, um ser de passagem, que circula pelo planeta contando histórias vividas e vistas, e cobrando dos seus habitantes-ouvintes um repensar, um refletir, através de um olho no olho, sobre a vida.

Ele, o espectador, é trazido à cena para pensar, através de um diálogo muitas vezes doloroso, sobre os riscos que é viver e os agráveis que é o não viver. É o poder da oralidade sobre o mundo grafado, é a malandragem de sobreviver aos homens num mundo moralizado de pecados, um misto de capoeira, griot, ermitão, mendigo, cínico entumecido pelo suor das folhas.

Como criar essa atmosfera e trazer esse público para essa reflexão nesse lugar de passagem? Essa é criada a partir das folhas secas no chão, dos cheiros que preenchem o lugar da cena, do estar descalço do público, do senta-se no chão, da construção de cada personagem criado pelo ator.



Todos têm o direito a uma ação que leva conseqüentemente a uma reação. A música, ao vivo, dialoga com o texto e expressa, de maneira simples e melódica, a emoção de uma aproximação com a vivência daquele dia, daquele lugar, naquele momento presente, onde tudo é uma encruzilha, como a vida, senão poderá ser um erro, balizado pelo brilhante texto de Leonardo Dias, dirigido por Luiz Monteiro e emocionalmente interpretado Carlos Muttalla.

A Cia L2C2

Criada na cidade do Rio de Janeiro, no dia 21 de maio de 2015, a partir da união de Carlos Muttalla, ator-coreógrafo-bailarino com vastos trabalhos em arte como a peça atual “Chica da Silva – o Musical”; Leonardo Dias, historiador-músico-dramaturgo, integrante de diversas bandas, e Luiz Monteiro, coreógrafo-diretor-bailarino, atualmente coreógrafo da premiada Cia Rubens Barbot, com o propósito de iniciarem a pesquisa, o ensaio e o processo criativo de uma nova proposta étnico-racial-religioso que dialogue a oralidade da cultura Afrodescendente com a contemporaneidade do teatro negro.

Em sua primeira incursão com o espetáculo "**Cores da Margem**", em novembro de 2015, no Centro Cultural Terreiro Contemporâneo, local de Residência da Cia, a repercussão foi tão boa que retornou em janeiro de 2016, para nova temporada.

Em 2016, a Cia teve excelentes temporadas no Centro Cultural Terreiro Contemporâneo/Lapa/Rio de Janeiro; no Teatro Mangueira/Canto da Carambola/Santa Teresa/RJ; na Lona Cultural Jovelina Pérola Negra/Pavuna/Rio e No Teatro do Parque das Ruínas/Santa Teresa/RJ;

Em 2017, a Cia retornou para o Teatro Mangueira/Canto da Carambola/Santa Teresa/RJ e fez temporada no Teatro do Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo.

Até o momento participou dos seguintes Festivais:

- ✓ **IV Festival Nacional de Teatro de Araguari (FESTA/2016)** – ganhando 04 (quatro) prêmios: Melhor Ator, Melhor Composição Cênica, Melhor Sonoplastia e Melhor Figurino;
- ✓ **XVI Festival de Artes Cênicas de Conselheiro Lafaiete (FACE/2016)** - 06 (seis) prêmios: Melhor Ator, Prêmio Especial do Júri para o Ator Carlos Muttalla, Melhor Direção, Melhor Figurino, Melhor Trilha Sonora e Melhor Espetáculo Alternativo,
- ✓ **VII Festival Nacional de Teatro de Ubá (FETUBA/2017)** – 05 Prêmios: Melhor Ator, Melhor Direção e Melhor Figurino na Categoria Monólogo, Melhor Coreografia e Terceiro Melhor Espetáculo do Festival e Diversas indicações.

Ficha Técnica

Concepção: Carlos Muttalla



Texto: Leonardo Dias

Direção: Luiz Monteiro

Coreografia: Luiz Monteiro e Carlos Muttalla

Música: Leonardo Dias

Projeto de Luz: Gzus Lima Mijolas

Figurino (Concepção): Luiz Monteiro

Figurino (Confeção): Rubens Barbot

Visagismo: Luiz Monteiro

Assistente de Visagismo: Wallace Pessanha.

Supervisão Artística: Gatto Larsen

Fotografias: Wilton Montenegro e Valéria Martins

Designer Gráfico: Cezar Camboim

Web Designer: Valéria Martins

Produção: Márcia Gomes

Pesquisa Literária: Camila Sabino

Direção Geral: Luiz Monteiro

A Temporada:

Temporada: 08 a 24 de Setembro

Dias: sextas, sábados e domingos.

Horário: Sextas e Sábados (às 20h) e domingo (às 18h)

Valor: R\$ 20 (Inteira) e R\$ 10,00 (Meia e lista amiga)

Local: TEATRO DO CENTRO CULTURAL LAURINDA SANTOS LOBO

Endereço: Rua Benedito Hipólito, 125 – Cidade Nova, Rio de Janeiro - 20211-130

Telefone: (21) [2224-3038](tel:2224-3038)

Horário de funcionamento: terça a domingo de 14h as 19h

Capacidade: 120 lugares

Classificação: 14 anos

Endereços: <http://www.valeriamartinsdesign.com.br/l2c2/>

https://www.facebook.com/cial2c2teatroedanca/?ref=aymt_homepage_panel